

Aynı öyküye üç son

Başlangıçtaki soruyu yaz. Eylemin tamamlandığı, karakterin vazgeçtiği ve kararın açık kaldığı üç ayrı bitiş dene.

Başlangıçtaki soru / karakterin isteği

Son 1: İsteddiğini yapar

Son 2: Vazgeçer ve kararını gösterir

Son 3: Eşiğe gelir, karar açık kalır

Kesinleşen / bilerek açık kalan

Önceki sahneye bağlayan ayrıntı

Aynı öyküye üç son

Bu sayfa alıştırma için hazırlanmış örneklerle doludur; gerçek bir kişinin kaydı veya yayımlanmış bir kitaptan alıntı değildir.

Başlangıçtaki soru / karakterin isteği

Aslı ödünç aldığı kitabı Mert'e teslim edecek mi? Onunla yeniden konuşmak da istiyor.

Son 1: İsteddiğini yapar

Aslı atölyeyi bulur, paketi Mert'e uzatır. İçeri girer; iki sandalyenin arasına kitabı koyarlar.

Son 2: Vazgeçer ve kararını gösterir

Aslı sokağa sapmadan geri döner. Bugün gelmeyeceğini yazar; "Belki yarın" cümlesini siler.

Son 3: Eşiğe gelir, karar açık kalır

Aslı Mert'i camdan görür. Elini kapıya kaldırır ama vurmaz. Mert tornavidayı bırakır; Aslı kapıda bekler.

Kesinleşen / bilerek açık kalan

Üçüncü sonda Aslı'nın doğru yere geldiği kesindir. Kapıyı çalıp kitabı verip vermeyeceği açık kalır.

Önceki sahneye bağlayan ayrıntı

Başlangıçta "Belki biraz konuşuruz" notunu paketten çıkarması, kapıdaki tereddüde hazırlanmak için kullanılabilir.